Continue

Los puntos clave para el análisis facial estándar serán: 1 TRICHION (TH), punto en el plano mediosagital donde se inicia la línea de implantación del pelo. 2 GLABELA (G), es la zona más prominente de la frente en el plano mediosagital. 3 NASION (N), depresión profunda donde se unen la piel de la frente con la raíz de la nariz 4 PUNTO SUBNASAL (Sn), punto donde termina la Columela y comienza el labio superior. 5 SURCO MENTOLABIAL(Si), es la zona más posterior entre el labio inferior y la barbilla. 6 POGONION (Pg), punto más prominente del tejido blando de la barbilla. 7 MENTON (Me), punto más bajo del tejido blando de la barbilla. Fuente: Unidad de Anatomía Normal, Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad de Talca, Chile La altura de la cara se divide en tres partes iguales: 1 El tercio superior del trichion a la glabela. 2 El tercio medio desde la glabela al punto subnasal. 3 Y el tercio inferior desde el punto subnasal al mentón. La línea horizontal de Frankfort es la que va desde encima del trago hasta el punto inferior infraorbital estando el individuo paralelo al suelo. La anchura de la cara se divide en cinco partes iguales. Cada parte tiene la anchura de un ojo. Y el grosor del cuello ocupa los tres quintos centrales. Los cambios debidos a la edad como la alopecia, hacen que la frente se alargue y deberemos tener esto en cuenta. Las cejas en la mujer se sitúan por encima del arco supraorbitario. En el hombre se sitúan en el borde supraorbitario. Si se dibuja una línea que asciende desde el surco facial-alar hasta el canto medio del ojo y llegue perpendicularmente a una línea que pasa paralelamente al surco palpebral, tenemos el comienzo de las cejas, y terminan en una línea dibujada desde el surco facial-alar hasta el canto lateral del ojo. El comienzo y el final de las cejas deben estar en un plano horizontal. El punto mas alto del arco de las cejas esta en la línea dibujada tangencialmente al limbo lateral. Respecto a los ojos tendremos en cuenta que su anchura será una quinta parte de la cara. La distancia entre ambos será por tanto una quinta parte también. Por lo general el canto externo es ligeramente más elevado que el canto medio.El pliegue del párpado superior suele estar a 8-15mm de la línea de las pestañas. El párpado superior suele cubrir parte del iris sin llegar a la pupila y el inferior cubre 1 o2 mm el iris. dorso nasal, paredes laterales, alas, punta nasal, triángulos blandos y la Columela Si profundizamos más en el análisis estético facial, no debemos olvidar los ángulos de Powell para estudiar las masas estéticas de la cara relacionando la nariz con la cara. 1.- Ángulo Nasofrontal: Se crea en la transición de la nariz a la frente. Se forma por la línea tangente a la Glabela a través del nasion que se intercepta con una línea tangente del nasion al dorso nasal. Este ángulo su valor fluctúa entre 115o y 130o, y esta condicionado por la prominencia de la Glabela que presenta modificaciones de un individuo a otro, por lo que muchos autores lo consideran quizás el menos importante. 2.- Ángulo Nasolabial: Define la inclinación angular de la columela al encontrarse con el labio superior. Se forma con la intersección de una línea tangente al labio superior al punto subnasal (Sn) y de este (Sn) una tangente al punto mas anterior de la columela (Fig. 13). Este ángulo en las mujeres mide de 95o a100o y en los hombres de 90o a 95o. 3.- Ángulo Nasofacial: Es la inclinación del dorso nasal con relación al plano facial Tenemos que hallar el Plano Facial que esta determinado por una línea que une la Glabela con el Pogonion y luego se traza la tangente al dorso nasal, que se halla trazando una línea que parte de la punta del dorso de la nariz hasta el nasion Con este ángulo evaluamos el balance de la proyección nasal con el perfil del paciente El ángulo nasofacial tiene una norma de 30o a 40o. Para las mujeres se consideran estéticamente más aceptables valores cercanos a los 30º y viceversa. 4.- Ángulo Nasomental: Describe el ángulo entre la línea tangente a la punta nasal Describe el ángulo entre la línea tangente desde el nasion a la punta nasal con la intersección de la línea desde la punta al pogonion. Este ángulo es considerado el más importante del triangulo estético de Powell. Tiene una norma entre 120o a 132o y relaciona dos masas muy modificables quirúrgicamente que son la nariz y el mentón. Clasificamos la forma de la nariz en tres grupos principales: Leptorrinos o nariz caucásica Mesorrinos o nariz amarilla o mestiza Platirrinos o nariz negroide La anchura máxima de la nariz es el ancho del ojo. Podemos cuantificar la proyección nasal utilizando el método de Simons: La proyección de la punta nasal es aproximadamente igual a la del labio superior, tal y como figura en el dibujo. Los labios se encuentran en el tercio inferior de la cara. El labio superior se mide desde el punto subnasal (Sn) hasta el punto más superior del borde libre de los mismos. El labio inferior comprende desde el borde inferior de este hasta el mentón. La posición y forma de los labios se determina por dos métodos: El primero trazando una línea desde el Sn y el pogonion, donde los labios deben estar detrás de esta línea y el surco mentolabial también. El segundo método es utilizando el ángulo Nasomental donde el labio superior cae detrás de la línea a 4 Mm y el labio inferior cae detrás de la línea 2 Mm. La posición ideal de la barbilla va a través de una línea desde el nasion que yace perpendicularmente al plano horizontal de Frankfort. En la mujer, la barbilla debe estar posterior a esta línea. Primer método Segundo método La Oreja, el eje largo de la oreja esta aproximadamente paralelo al eje del dorso nasal, no siendo así en muchos sujetos normales. Leonardo Da Vinci apreció que el borde superior del pabellón auricular esta a nivel de las cejas y el borde inferior a nivel del ala nasal. La anchura de la oreja es aproximadamente el 55 % de su longitud, desde su borde helicoidal a la piel mastoidea es 15 a 25 Mm y el ángulo de protrusión promedia 21 a 25. El cuello de una persona joven debe poseer una mandíbula bien definida y un surco Cervicofacial armónico. El Ángulo Mentocervical se halla trazando una línea perpendicular al plano horizontal de Frankfort desde la Glabela al pogonion y esta se va a interceptar con una línea tangencial del mentón al punto cervical (C), el rango de este ángulo fluctúa entre 80 y 95. Saltar al contenido El Botox en tercio inferior de la cara es una de las técnicas más solicitadas para el rejuvenecimiento facial. Este tratamiento permite mejorar la apariencia de la parte baja del rostro, proporcionando un aspecto más juvenil y armónico sin necesidad de cirugía. A continuación, te contaremos en qué consiste este procedimiento, sus beneficios y cómo se compara con otras opciones como el Botox 3 zonas. ¿Qué es el Botox en Tercio Inferior? El Botox en tercio inferior es la aplicación de toxina botulínica en áreas específicas del rostro como la mandíbula, el mentón y los labios. Esta zona es crucial para la expresión facial y suele ser una de las más afectadas por el paso del tiempo. Con el uso de Botox en tercio inferior de la cara, se puede suavizar la apariencia de las arrugas, reducir el tamaño del músculo masetero (responsable de la masticación) y mejorar la definición del contorno facial. Beneficios del Botox en Tercio Inferior Mejora de la apariencia del rostro: El Botox en tercio inferior ayuda a suavizar las líneas de expresión y las arrugas, proporcionando un aspecto más joven y descansado. Armonización facial: Este tratamiento no solo rejuvenece, sino que también contribuye a equilibrar las proporciones del rostro, haciendo que la parte inferior de la cara se vea más armónica. Reducción del bruxismo: El Botox en tercio inferior de la cara es efectivo para tratar el bruxismo (rechinar de dientes), ya que reduce la actividad del músculo masetero, disminuyendo así el desgaste dental y el dolor asociado. Definición del contorno mandibular: La aplicación de Botox en tercio inferior puede afinar la mandíbula, resultando en un rostro más estilizado. ¿Quiénes Son Candidatos para el Botox en Tercio Inferior? El Botox en tercio inferior es adecuado para personas que buscan reducir las arrugas y líneas de expresión en la parte baja de la cara, o que desean mejorar la forma de su mandíbula y mentón. También es una opción efectiva para quienes sufren de bruxismo y quieren aliviar los síntomas sin recurrir a tratamientos más invasivos. Botox en Tercio Inferior vs. Botox 3 Zonas El tratamiento de Botox 3 zonas se refiere a la aplicación de toxina botulínica en las tres zonas clásicas del tercio superior del rostro: frente, entrecejo y patas de gallo. Este procedimiento es ideal para quienes desean eliminar arrugas en esas áreas específicas. Por otro lado, el Botox en tercio inferior de la cara se enfoca en la parte baja del rostro, tratando áreas que no son cubiertas por el Botox 3 zonas. Ambos tratamientos pueden complementarse para un rejuvenecimiento facial integral, abordando arrugas y flacidez en todo el rostro. El Botox en tercio inferior de la cara es una herramienta poderosa para quienes desean rejuvenecer su apariencia y lograr un rostro más armónico y definido. Si estás considerando este tratamiento, es importante consultar con un especialista en medicina estética para determinar si es la opción adecuada para ti y cómo puede complementarse con el Botox 3 zonas para obtener los mejores resultados posibles. Recuerda que esta información es general y no reemplaza la consulta médica. Si estás considerando realizarte este tratamiento o procedimiento, es fundamental hablar con un cirujano plástico certificado. Disponemos de una amplia gama de tratamientos estéticos no invasivos: Ácido Hialurónico El ácido hialurónico es uno de los tratamientos más populares para rejuvenecer el tercio inferior del rostro. Consiste en la aplicación de este compuesto de forma cuidadosa y precisa en áreas específicas para rellenar arrugas, aumentar el volumen y mejorar la hidratación de la piel. Con este procedimiento, podemos corregir líneas de expresión, pliegues nasolabiales, aumentar el volumen de los labios y definir el contorno facial de manera natural y duradera. Toxina Botulínica La toxina botulínica, también conocida como Botox, es otra opción efectiva para el rejuvenecimiento facial en el tercio inferior. Se administra mediante inyecciones en los músculos faciales para relajarlos y suavizar las líneas de expresión y arrugas. Además, puede utilizarse para tratar el bruxismo, reduciendo la actividad muscular y aliviando la tensión en la mandíbula. Con este tratamiento, logramos un aspecto más descansado y rejuvenecido sin necesidad de cirugía ni tiempo de recuperación. ¿Por qué es importante el Tercio Inferior del Rostro? El tercio inferior del rostro abarca desde la parte inferior de los pómulos hasta el mentón, incluyendo los labios y la mandíbula. Es una región clave que influye significativamente en la expresión facial y la percepción de la edad. Cuando esta área presenta signos de envejecimiento, como arrugas profundas, pérdida de volumen o flacidez, puede afectar negativamente a la armonía facial y la autoestima. La piel en esta zona tiende a volverse más laxa con el tiempo debido a la disminución de colágeno y elastina, lo que puede provocar la formación de pliegues y surcos. Además, la pérdida de volumen en los labios y las mejillas puede hacer que el rostro luzca cansado y apagado. Por otro lado, la flacidez en la mandíbula y el mentón puede contribuir a la apariencia de papada y falta de definición en el contorno facial. Rejuvenecimiento del Tercio Inferior de la Cara La implantología dental ofrece una serie de beneficios significativos. En primer lugar, los implantes dentales permiten una función masticatoria eficiente, lo que significa que puedes disfrutar de tus alimentos favoritos sin preocupaciones. Además, los implantes mejoran la estética, proporcionando una sonrisa completa y natural que aumenta la confianza personal. A medida que los implantes se integran con el hueso, también contribuyen a mantener la salud bucal a largo plazo al prevenir la pérdida ósea y la migración de los dientes adyacentes. Renueva tu belleza: Tratamiento facial del tercio inferior ¡Dale un giro a tu belleza! Si estás buscando una forma de rejuvenecer tu rostro y lucir radiante, el tratamiento facial del tercio inferior es la opción ideal. En este artículo, te contaremos todo lo que necesitas saber sobre el ácido hialurónico en el tercio inferior de la cara, el lifting facial y los cuidados postoperatorios. ¡Prepárate para descubrir los increíbles resultados que puedes lograr! «Renueva tu belleza y recupera tu confianza con el tratamiento facial del tercio inferior. ¡Una apariencia más joven y natural está a solo un paso de distancia!» El ácido hialurónico en el tercio inferior facial – Rellena arrugas, líneas finas y pérdida de volumen en áreas como los surcos nasolabiales, líneas de marioneta y la región de la barbilla. – Ofrece resultados duraderos y personalizados. – Mejora la definición y armonía facial sin cirugías invasivas. – Logra una apariencia más joven, radiante y natural. Lifting facial del tercio inferior Si estás buscando resultados más drásticos y permanentes, el lifting facial del tercio inferior es la solución perfecta. Este procedimiento se enfoca en tratar la flacidez, el exceso de piel y las bandas musculares del cuello. Durante la intervención, se realizan incisiones estratégicas para elevar y tensar la piel. Leer también: Clínica Ossium: Expertos en Salud ÓseaEl procedimiento puede incluir liposucción para eliminar el exceso de grasa y afinar el contorno del cuello. La musculatura del cuello también puede ser tratada, ya sea mediante puntos de aproximación, plicatura medial o lateral, suspensión o sección parcial o total del músculo. En algunos casos, se recomienda aumentar el mentón para mejorar el ángulo del cuello y lograr un aspecto más estético. La operación puede realizarse bajo anestesia general o local con sedación, y el tiempo de ingreso en la clínica variará según cada caso. Durante el postoperatorio, se recomienda seguir ciertos cuidados, como evitar fumar, utilizar una mentonera elástica, dormir con la cabeza elevada y realizar masajes de drenaje linfático. La mayoría de los pacientes pueden retomar su vida cotidiana en aproximadamente 15 días. ¿Qué cuidados se deben tener después del tratamiento facial del tercio inferior? Después de someterte a un tratamiento facial del tercio inferior, es importante seguir algunos cuidados postoperatorios para una recuperación exitosa. Aquí te dejamos algunas recomendaciones: Evita fumar, ya que el tabaco puede obstaculizar la cicatrización. Utiliza una mentonera elástica según las indicaciones de tu médico. Duerme con la cabeza elevada para reducir la hinchazón. Sigue una dieta equilibrada y nutritiva para favorecer la recuperación. Realiza masajes de drenaje linfático para reducir la inflamación. Beneficios a largo plazo del ácido hialurónico en el tercio inferior de la cara El uso regular de ácido hialurónico puede mantener los resultados del tratamiento facial del tercio inferior a largo plazo. Este componente natural de la piel ayuda a mantener la hidratación, elasticidad y firmeza. Además, el ácido hialurónico estimula la producción de colágeno, lo que contribuye a mejorar la textura y apariencia de la piel. Alternativas al ácido hialurónico en el tratamiento facial del tercio inferior Si el ácido hialurónico no es la opción adecuada para ti, existen otras alternativas estéticas para mejorar el tercio inferior de la cara. Algunas de ellas son: Botox: ayuda a relajar los músculos y reducir las arrugas de expresión. Hilos tensores: proporcionan un efecto lifting sin cirugía. Láser fraccionado: estimula la producción de colágeno y mejora la textura de la piel. Factores a considerar antes de someterse a un lifting de tercio inferior facial Antes de decidirte por un lifting facial del tercio inferior, es importante tener en cuenta algunos aspectos importantes: Consulta con un profesional capacitado y experimentado en cirugía estética facial. Expresa tus expectativas y dudas durante la consulta inicial. Toma en cuenta los riesgos y posibles complicaciones del procedimiento. Sigue todas las indicaciones preoperatorias para asegurar un buen resultado. Preguntas frecuentes ¿Cuánto dura el efecto del ácido hialurónico en el tercio inferior de la cara? El efecto del ácido hialurónico puede durar entre 6 y 12 meses, dependiendo de diversos factores como la calidad del producto, el metabolismo de cada persona y los cuidados post-tratamiento. ¿Es doloroso el lifting facial del tercio inferior? El procedimiento se realiza bajo anestesia local o general, por lo que no sentirás dolor durante la intervención. Sin embargo, es normal experimentar incomodidad y sensibilidad en la zona tratada durante los primeros días del postoperatorio. ¿Cuándo podré retomar mis actividades diarias después de un lifting facial del tercio inferior? La mayoría de los pacientes pueden retomar su rutina diaria en aproximadamente 15 días, siempre y cuando sigan las indicaciones de su médico y eviten realizar actividades físicas intensas durante el tiempo de recuperación. Leer también: Esquema de nutrientes: tipos y funciones clave en la salud¿Existen riesgos o complicaciones en el tratamiento facial del tercio inferior? Como en cualquier procedimiento quirúrgico, existen riesgos y posibles complicaciones. Sin embargo, al acudir a un médico especializado y seguir todas las indicaciones pre y postoperatorias, se reducen considerablemente. Como conslusión podriamos resumir que, el tratamiento facial del tercio inferior es una excelente opción para renovar tu belleza y lucir un rostro más joven y radiante. Ya sea mediante el ácido hialurónico o el lifting facial, los resultados son sorprendentes y duraderos. No olvides consultar con un profesional cualificado y seguir todas las indicaciones para obtener los mejores resultados. ¡No esperes más y dale un toque de frescura a tu apariencia! LIFTING FACIAL Conforme envejecemos, la piel y los músculos del rostro pierden tono, firmeza y elasticidad. Para combatir ese deterioro propio del paso del tiempo y de agentes externos contamos con las técnicas quirúrgicas, y otras no invasivas, de los lifting faciales, también conocido como estiramiento facial o ritidectomía. Enfocan su resultado principalmente sobre rostro y cuello. Los nuevos avances logran un resultado muy natural y contribuyen de forma espectacular a renovar la confianza y lucir una apariencia mucho más juvenil y descansada. ¿En qué consiste un lifting facial? El lifting facial trata las estructuras más profundas de los tejidos faciales y del cuello, y extirpa las áreas seleccionadas de grasa. Puede realizarse de forma aislada o como complemento a otros tratamientos o intervenciones, como la cirugía de párpados (blefaroplastia) o la cirugía de mentón o barbilla (mentoplastia). Encuentra qué tipo de lifting se adapta a tus necesidades y expectativas: Minilifting: requiere un despegamiento mínimo en la región preauricular de la cara y cuello. Está indicado para personas que presentan arrugas leves o pequeña flacidez a nivel del cuello o rostro. Lifting de cara y cuello (cervicofacial): trata la laxitud y las arrugas de los tercios medio e inferior de la cara y el cuello. Las incisiones se ubican alrededor de las orejas para que no sean visibles y a través de una liposucción, se extrae la grasa que se acumula en la zona submandibular (papada). Este tipo de lifting facial reposiciona los tejidos y redefine el cuello y la mandíbula, dando volumen a la zona de los pómulos y restableciendo el óvalo de la juventud. Frente al lifting facial ofrece como avance que actúa paralelamente sobre diferentes partes del rostro logrando una mayor armonía. El relleno con grasa (Lipofilling facial) ayuda a conseguir esa naturalidad con eficacia. Lifting de tercio medio: el envejecimiento afecta en primer lugar a la zona periorbitaria, disminuyendo también la proyección y el volumen de los pómulos y quedando más marcadas las orejas y el surco nasogeniano. Este tipo de lifting emplea la técnica más adecuada y eficaz en cuanto a rejuvenecimiento, ya que mejora el rostro y la zona de la órbita y los párpados. Cuando incluye el lipofilling o relleno de grasa como procedimiento, combate la atrofia y pérdida de grasa facial en partes concretas como pómulos, logrando una redistribución armónica del rostro completo. Lifting frontal: trata las arrugas de la frente y del entrecejo, y la altura de las cejas. Estos cambios consiguen eliminar un aspecto cansado o enojado. Las arrugas de estas zonas se producen como consecuencia de la hiperactividad que realizan los músculos frontales y corrugadores. El lifting frontal consiste en estirar parcialmente los músculos de la zona a tratar, de forma que dejen de formar arrugas. Lifting endoscópico: este método se emplea principalmente para el tratamiento de la región temporal y frontal, y su técnica mínimamente invasiva disminuye al máximo las cicatrices. Se realizarían únicamente dos pequeños cortes, de 1,5 centímetros cada uno dentro del cuero cabelludo, de modo que resultan invisibles. A través de estos pequeños cortes y con la ayuda de tecnología óptica y de instrumental especialmente diseñado para ello, se buscan los músculos a tratar. La recuperación también es más rápida que con un lifting tradicional y el resultado estético es muy satisfactorio. ¿Qué es un lifting facial sin cirugía? Un lifting facial sin cirugía logra según el caso efectos muy similares que un lifting de cara pero sin la exigencia y las posibles complicaciones de una intervención quirúrgica. El proceso es progresivo, sin cambios radicales, sin cicatrices y las arrugas se van rellenando de manera natural sin remodelaciones bruscas del óvalo facial. Los resultados, no obstantes, no son tan permanentes pues exige de renovación del tratamiento de forma periódica. En clínica CLEVER se aplican las más diversas y novedosas técnicas en el rejuvenecimiento del rostro, siendo las más demandadas y con mejores resultados: Neuromodeladores: relajan los músculos temporalmente (al no contraerse no se crea la arruga) y trata con eficacia las líneas de expresión entre las cejas, los pliegues de la frente, las patas de gallo y otras arrugas en la región superior de la cara. Sus resultados se aprecian desde el tercer día y duran de cuatro a seis meses, tras los cuál se debe repetir el proceso. Rellenos dérmicos temporales (lifting facial líquido): cuando se crea papada o caen los pómulos y su contorno es porque se pierde volumen facial a raíz de diferentes factores. Puedes recuperar ese volumen al mismo tiempo que difuminas líneas y arrugas en cortas sesiones sin cirugía. El ácido hialurónico y el colágeno son los materiales de relleno más utilizado. Su aplicación se aconseja especialmente para la parte inferior de la cara (Blog: “¡Conoce los secretos de la hidroxiapatita cálcica!” y “Aplicaciones del ácido hialurónico en medicina estética”). Transferencia de grasa o lipofilling: una alternativa natural, compatible con el organismo, que aborda líneas de expresión alrededor de la boca, patas de gallo, labios, cicatrices de acné, depresiones de la piel, mejillas cóncavas y cualquier otra zona hundida de la cara (Blog: “Novedosas aplicaciones del lipofilling”). Hilos tensores: tensan la piel colocando unos finos hilos debajo; además producen colágeno y fibroblastos, consiguiendo gracias a ellos el efecto lifting (Blog “Rejuvenece con los hilos tensores”). Cremas “flash lifting”: a día de hoy muchos cosméticos ofrecen un efecto lifting sobre la base de una aplicación diaria (son sueros que deshidratan la piel superficial, por lo que la epidermis se estira). Su efecto es inmediato, pero a muy corto plazo, ya que cuando la piel se hidrata vuelve a su estado inicial. Aunque con un proceso más escalonado, sin cicatrices y sin las complicaciones de una intervención quirúrgica, los resultados de los tratamientos faciales sin cirugía son menos duraderos y habitualmente deben practicarse una o dos veces al año. Un lifting facial quirúrgico tiene riesgos inherentes, pero ventajas muy importantes. Destacan: – Endurecimiento de los músculos faciales: se solucionan los problemas de flacidez de la piel, y queda apretada la estructura subyacente a la musculatura. – Eliminación de la piel sobrante: se recorta la piel sobrante con sumo cuidado para tensarse luego, recuperándose un aspecto rejuvenecido sin perder naturalidad. – Mejora de los contornos faciales: un estiramiento facial central otorga una apariencia más juvenil en las mejillas y en los párpados inferiores, mientras que un lifting facial en la zona inferior permite remodelar y alisar la mandíbula, el cuello y el contorno de ambos. Si deseas un cambio considerable de tu aspecto y en consecuencia en tu vida, un lifting facial puede devolverte autoestima, juventud y una nueva imagen de acuerdo a la persona que quieres ser. Visítanos en C/Enramadilla,03 en Sevilla, junto las estaciones de Tres, Metro y Tranvía de San Bernardo o llámanos a los teléfonos 954 988 053 – 637 64 52 53 Descubra cómo los tercios superior, medio e inferior del rostro desempeñan un papel vital en la estética facial, centrándose en características clave como la frente, los ojos, la boca y más. Resumen de los tercios de la cara La cara se puede dividir en tres secciones distintas, cada una de las cuales desempeña un papel crucial en nuestra apariencia y expresiones generales. Comprender los diferentes tercios del rostro es esencial para reconocer las proporciones y la simetría facial. Profundicemos en cada sección para comprender mejor cómo contribuyen a nuestros rasgos faciales. Tercio superior El tercio superior de la cara abarca la frente, las cejas y las sienes. Esta área a menudo se conoce como la «ventana del alma», ya que alberga los ojos, que son el punto focal de las expresiones faciales. La frente juega un papel importante en la estética facial, y su tamaño y forma influyen en el equilibrio general del rostro. Las cejas bien definidas pueden enmarcar los ojos maravillosamente, añadiendo profundidad y carácter al rostro. Las sienes, ubicadas a los lados de la frente, contribuyen a la forma general del rostro y pueden afectar la apariencia de los ojos y las mejillas. Características clave del tercio superior: Frente: Proporciona un lienzo para el resto de la cara Eyebrows: Enmarca los ojos y agrega expresión Temples: Contribuye a la forma y simetría facial Tercio medio Bajando hasta el tercio medio de la cara, encontramos los ojos, la nariz y las mejillas. Los ojos a menudo se describen como las «ventanas del alma» y desempeñan un papel crucial en la comunicación no verbal. La nariz, ubicada en el centro de la cara, puede impactar en gran medida la armonía y el equilibrio facial. Las mejillas, ubicadas a ambos lados de la nariz, contribuyen a la plenitud facial y pueden influir en el atractivo general. Características clave del tercio medio: Ojos: Expresar emociones y transmitir señales no verbales Nose: Rasgo central que afecta el equilibrio facial Mejillas: Añade volumen y contorno al rostro Tercio inferior El tercio inferior de la cara está formado por la boca, el mentón y la mandíbula. Esta área es vital para el habla, la alimentación y las expresiones faciales. La boca, con sus labios y dientes, juega un papel crucial en la comunicación y la estética facial. El mentón proporciona definición a la parte inferior del rostro y puede afectar en gran medida las proporciones faciales generales. La línea de la mandíbula, ubicada en el borde inferior del rostro, contribuye a la simetría facial y puede afectar la forma general del rostro. cara.Dermal Fillers: Facial Anatomy and Injection Techniques Características clave del tercio inferior: Mouth: Esencial para la comunicación y las expresiones faciales Chin: Define la parte inferior de la cara y la línea de la mandíbula Jawline: Contribuye a la simetría y forma facial Comprender los tercios de la cara es fundamental en el análisis facial y los tratamientos estéticos. Al reconocer las características únicas de cada sección, podemos apreciar la complejidad y belleza de las proporciones faciales. A continuación, exploremos cada sección con más detalle para obtener una comprensión más profunda de sus características individuales y su significado. Tercio superior de la cara Frente La frente, también conocida como hueso frontal, es una característica prominente en el tercio superior de la cara. Desempeña un papel crucial en la estética facial ya que contribuye al equilibrio general y la simetría del rostro. El tamaño y la forma de la frente pueden variar de persona a persona, algunas personas tienen una frente más prominente mientras que otras tienen una más pequeña. Al considerar las proporciones faciales, lo ideal es que la frente ocupe alrededor de un tercio de la altura facial total. Una frente proporcionada puede realzar el atractivo del rostro de un individuo, creando una apariencia armoniosa. En términos de rejuvenecimiento facial, la frente suele ser un área de enfoque para procedimientos cosméticos como el levantamiento de cejas o el contorno de la frente. La frente es un rasgo facial clave que influye en el equilibrio y la simetría facial general. El tamaño proporcionado de la frente es esencial para la estética facial. Se pueden realizar procedimientos cosméticos para mejorar la apariencia de la frente. Cejas Las cejas son otro aspecto importante del tercio superior de la cara. Enmarcan los ojos y desempeñan un papel importante en la expresión y la comunicación facial. Unas cejas bien cuidadas y formadas pueden mejorar la apariencia general del rostro, proporcionando una apariencia pulida y arreglada. Las cejas vienen en varias formas y tamaños, y las tendencias en el diseño de cejas evolucionan con el tiempo. Desde finas y arqueadas hasta gruesas y naturales, existen infinitas posibilidades en lo que respecta a la estética de las cejas. Mantener las cejas mediante el aseo, la forma y el relleno regulares puede ayudar a lograr una apariencia más pulida y definida. Las cejas enmarcan los ojos y contribuyen a la expresión facial. Unas cejas bien cuidadas mejoran la apariencia general del rostro. El mantenimiento regular y la forma de las cejas son esenciales para una apariencia pulida. Templos Las sienes se ubican a los lados de la frente, formando parte del tercio superior del rostro. Aunque a menudo se pasan por alto, las sienes desempeñan un papel en el contorno y la simetría del rostro. Las sienes pueden ser una característica sutil pero importante que contribuye a la apariencia general del rostro. En términos de estética facial, unas sienes bien definidas pueden crear una apariencia más esculpida y juvenil. Algunas personas pueden experimentar pérdida de volumen en las sienes debido al envejecimiento o la genética, lo que puede abordarse mediante procedimientos cosméticos como los rellenos dérmicos. Realzar las sienes puede ayudar a restaurar el equilibrio y la proporción del tercio superior del rostro. Las sienes están ubicadas a los lados de la frente y contribuyen a la simetría facial. Las sienes bien definidas pueden mejorar el contorno facial y crear una apariencia más juvenil. Se pueden realizar procedimientos cosméticos para abordar la pérdida de volumen en las sienes. Tercio medio de la cara Ojos A menudo se hace referencia a los ojos como las ventanas del alma, y con razón. Son uno de los rasgos más expresivos de nuestro rostro, capaces de transmitir una amplia gama de emociones sin decir una palabra. Los ojos constan de varias partes, incluidos el iris, la pupila y la esclerótica. El iris es la parte coloreada del ojo, mientras que la pupila es el centro negro que se dilata y se contrae en respuesta a la luz. La esclerótica es la parte blanca del ojo que rodea el iris y la pupila. Cuando se trata de la estética del tercio medio del rostro, los ojos juegan un papel crucial. A menudo se los considera el punto focal del rostro, llamando la atención y mejorando la simetría facial general. La forma y el tamaño de los ojos pueden variar mucho de una persona a otra: algunas personas tienen ojos más grandes y prominentes, mientras que otras los tienen más pequeños y sutiles. Las pestañas y las cejas también contribuyen a la apariencia general de los ojos, enmarcándolos y añadiendo profundidad y definición. Eyelashes: Las pestañas no solo protegen los ojos del polvo y la suciedad, sino que también tienen un propósito cosmético. Las pestañas largas y voluminosas a menudo se asocian con la juventud y la feminidad, mientras que las pestañas cortas y escasas pueden hacer que los ojos parezcan más pequeños y menos prominentes. Eyebrows: Las cejas son otra característica importante que puede afectar en gran medida la apariencia de los ojos. Unas cejas bien formadas pueden ayudar a enmarcar los ojos y mejorar su forma y simetría generales. Las cejas demasiado depiladas o mal formadas pueden restar belleza a los ojos y hacer que parezcan desiguales o asimétricas. En términos de estándares de belleza, no existe una talla única en lo que respecta a la forma o el tamaño de los ojos. Lo más importante es que los ojos estén en proporción con el resto del rostro y complementen los rasgos únicos del individuo. Ya sea que tengas ojos grandes, parecidos a los de una gama, o pequeños, con forma de almendra, abrazar y realzar los que tienes es clave para lograr una mirada armoniosa y equilibrada. Nariz La nariz es una característica central de la cara y juega un papel importante en la simetría y el equilibrio facial. Se compone de varias partes, incluido el puente, la punta, las fosas nasales y el tabique. La forma y el tamaño de la nariz pueden variar mucho de una persona a otra; algunas personas tienen una nariz más prominente o pronunciada, mientras que otras tienen una más sutil o delicada. Cuando se trata de la estética del tercio medio de la cara, la nariz es un punto focal clave. Su tamaño, forma y proporción pueden influir mucho en el aspecto general del rostro. Una nariz bien definida con un puente recto y fosas nasales simétricas suele considerarse atractiva y armoniosa. Por otro lado, una nariz torcida o asimétrica puede restar valor al equilibrio general del rostro y desviar la atención de otras características. Bridge: El puente de la nariz se refiere a la parte recta y ósea que va desde la frente hasta la punta de la nariz. Por lo general, se desea un puente liso y uniforme en términos de estética, ya que puede crear una sensación de simetría y proporción. Tip: La punta de la nariz es la parte redondeada y carnosa al final de la nariz. Una punta definida y ligeramente hacia arriba a menudo se considera atractiva y juvenil, mientras que una punta caída o bulbosa puede darle a la nariz una apariencia menos refinada. Nostrils: Las fosas nasales son las aberturas en la base de la nariz que permiten que el aire entre y salga de los conductos nasales. El tamaño y la forma de las fosas nasales pueden variar mucho de una persona a otra: algunas personas tienen fosas nasales más grandes y prominentes, mientras que otras las tienen más pequeñas y sutiles. En términos de estándares de belleza, no existe una talla única en lo que respecta a la forma o el tamaño de la nariz. Lo más importante es que la nariz sea proporcional al resto del rostro y complemente los rasgos únicos del individuo. Aceptar y realzar la forma natural de la nariz, ya sea recta y estrecha o ligeramente curvada, es esencial para lograr una apariencia equilibrada y armoniosa. Mejillas Las mejillas son una característica esencial del tercio medio de la cara y desempeñan un papel crucial en definir la estructura facial y la simetría. Están ubicados a ambos lados de la cara, debajo de los ojos y encima de la línea de la mandíbula. Las mejillas constan de varias capas de músculo, grasa y tejido, lo que les da su apariencia redondeada y regordeta. Cuando se trata de la estética del tercio medio del rostro, las mejillas suelen asociarse con juventud y vitalidad. Los pómulos altos y llenos se consideran un rasgo deseable en muchas culturas, ya que pueden ayudar a realzar y definir los contornos del rostro. Las mejillas planas o hundidas pueden darle al rostro una apariencia cansada o envejecida. Pómulos: Los pómulos son los huesos prominentes que se encuentran debajo de los ojos y le dan estructura y definición al rostro. Los pómulos altos y bien definidos suelen asociarse con belleza y elegancia, mientras que los pómulos planos o poco definidos pueden hacer que el rostro parezca menos esculpido. La manzana de la mejilla: La «manzana» de la mejilla se refiere a la parte redonda y llena de la mejilla que es más prominente cuando una persona sonríe. Una mejilla regordeta y sonrosada a menudo se considera un signo de salud y vitalidad, mientras que las mejillas hundidas o hundidas pueden hacer que el rostro luzca demacrado o cansado. En términos de estándares de belleza, no existe una talla única en lo que respecta a la forma o el tamaño de las mejillas. Lo más importante es que las mejillas estén en proporción con el resto del rostro y realcen los rasgos únicos del individuo. Realzar y acentuar los contornos naturales de las mejillas, ya sean altas y definidas o suaves y redondeadas, es clave para lograr una apariencia juvenil y vibrante. Al centrarnos en los ojos, la nariz y las mejillas, podemos realzar la belleza y la simetría del tercio medio del rostro, creando una apariencia general armoniosa y equilibrada. Cada característica juega un papel único en la definición de la estructura y expresión facial, y al aceptar y mejorar lo que tenemos, podemos lograr una apariencia exclusivamente nuestra. Recuerde, la belleza viene en todas las formas y tamaños, y es la individualidad y autenticidad de cada rostro lo que realmente brilla. Tercio inferior de la cara Boca La boca es un elemento central del tercio inferior de la cara y desempeña un papel crucial tanto en la estética como en la funcionalidad. Es donde se muestran expresiones de alegría, tristeza, enojo y otras emociones, lo que lo convierte en un punto focal durante las interacciones sociales. Los labios, en particular, son un rasgo definitorio de la boca. Su forma, tamaño y simetría pueden influir en gran medida en la apariencia general del rostro. Los labios están compuestos de un tejido delicado y muy sensible al tacto y a la temperatura. El color de los labios está determinado por la concentración de vasos sanguíneos cerca de la superficie. La forma de los labios puede variar ampliamente entre individuos, algunos tienen labios carnosos y carnosos mientras que otros tienen labios más finos y sutiles. La apariencia de los labios se puede mejorar mediante diversos procedimientos cosméticos, como rellenos o aumento de labios. Barbilla El mentón es otro componente clave del tercio inferior de la cara y contribuye a la simetría y el equilibrio facial. Un mentón bien definido puede crear una apariencia fuerte y masculina en los hombres y una apariencia más femenina y delicada en las mujeres. La prominencia del mentón también puede afectar el perfil general del rostro, influyendo en cómo se perciben la nariz y los labios entre sí. El mentón está formado por el hueso de la mandíbula inferior, conocido como mandíbula. Un mentón débil o hundido se puede corregir mediante procedimientos quirúrgicos como el aumento de mentón. La forma del mentón puede variar desde redonda y suave hasta angular y definida. El mentón desempeña un papel en el soporte del labio inferior y en el mantenimiento de la alineación adecuada de los dientes. Jawline La línea de la mandíbula se refiere al contorno de la mandíbula inferior, que se extiende desde el mentón hasta las orejas. Es una característica definitoria del tercio inferior de la cara y contribuye a la estructura y simetría facial general. Una mandíbula bien definida a menudo se asocia con juventud y atractivo, mientras que una mandíbula débil o indefinida puede crear una apariencia más suave y menos definida. La línea de la mandíbula está formada por el hueso de la mandíbula, que sostiene los dientes inferiores y proporciona estructura a la cara inferior. Los procedimientos de contorno de la línea de la mandíbula, como los rellenos de la línea de la mandíbula o la cirugía de la línea de la mandíbula, pueden mejorar la definición de la línea de la mandíbula. La forma de la línea de la mandíbula puede variar desde cuadrada y angular hasta redonda y suave, dependiendo de la anatomía facial individual. Una mandíbula fuerte puede crear una apariencia más esculpida y cincelada, mientras que una mandíbula débil puede parecer menos definida y menos estructurada. En conclusión, la boca, el mentón y la mandíbula son componentes esenciales del tercio inferior de la cara y cada uno desempeña un papel único en la estética y la armonía facial. Al comprender las características de estas áreas, las personas pueden tomar decisiones informadas sobre procedimientos cosméticos para mejorar su apariencia facial general. Recuerde, cada rostro es único y lo que funciona para una persona no necesariamente funciona para otra. Abrace su individualidad y considere consultar con un profesional calificado para explorar sus opciones para mejorar el tercio inferior de su rostro. El tercio inferior nos ayuda a definir nuestro rostro, podemos masculinizarlo o feminizarlo potenciando así la belleza natural de cada rostro. El tercio inferior y su rejuvenecimiento abarca múltiples zonas anatómicas, entre ellas destacaremos: Surco nasogeniano. Hidratación, perfilado y/o volumen del labio. Línea de marioneta. Código de barras (arrugas periorales). Línea mandibular. Mentón (mentoplastia). Para estos tratamientos podemos utilizar ácido hialurónico, inductores del colágeno, hilos e incluso botox para tratar y afinar el rostro. © 2015 - Medicina Estética Profesional - Dr. Daniel Colomer El envejecimiento facial es algo que no podemos evitar. Sin embargo, sí podemos verlo como un lienzo en el que se esculpe la historia de todas nuestras experiencias vitales. De hecho, se dice que el rostro es capaz de reflejar hasta las emociones más profundas, por eso el cuidado de la piel debe ser considerado como algo más que una simple rutina de belleza llena de cosméticos que seguimos paso a paso diariamente ante el espejo.El paso del tiempo produce cambios en nuestro rostro, también en sus capas más internas. Estos cambios en nuestra estructura facial afectan a la parte ósea, a las capas de grasa, al tono y grosor de nuestros músculos, a la tensión de los ligamentos e incluso al adelgazamiento de la piel. Cuando envejecemos, también la mandíbula tiende a aumentar su tamaño y el mentón se proyecta hacia delante. Esto puede llegar a hacer que nuestra piel y nuestros músculos se adapten de manera diferente y, en ocasiones, suframos la aparición de surcos pronunciados en zonas como alrededor de la boca, la nariz o el labio superior. Los músculos faciales son otros de los grandes damnificados por el paso del tiempo. Las contracciones musculares repetitivas y los cambios de tono muscular pueden causar la formación de líneas de expresión, sobre todo cerca de la boca, un lugar en el que el músculo de los labios pierde tensión y puede crear diferentes tipos de arrugas como las conocidas como código de barras. Así pues, comenzamos a proyectar una imagen que, en ocasiones, no representa cómo nos sentimos realmente.Con todo esto en mente, tenemos que hablar de Allergan Aesthetics, que defiende una medicina y dermatología estética basada en la ciencia y cuya intención es alcanzar una belleza sana.Si lo que estás buscando es restaurar el tercio inferior del rostro y resaltar tus rasgos, tienes que saber que acudir a un profesional médico que realice un diagnóstico personalizado será la clave para un resultado natural.“Con los años, nuestro rostro va teniendo más líneas de expresión, arrugas, falta de firmeza y pérdida de luminosidad. El tiempo también es el responsable de un aspecto negativo aportando una sensación de cansancio, de enfado o de tristeza”, explica la Dra. Paula Fabero (@dra.paulafabero), médico estético y formadora AMITT.La Dra. Paula Fabero, médico estético y formadora AMITT Los datos son los datos: según el estudio Consumer Beauty Insights, de Allergan Aesthetics, la manera en la que nos percibimos influye más de lo que pensamos en el bienestar físico y emocional. De hecho, tal y como nos descubre este estudio, un 49% de los españoles encuestados afirma que se sentiría más seguro de sí mismo si pudiese cambiar aquello que no le gusta de su imagen física. ¿El rasgo que más se repite a la hora de desear un cambio? Sí, el rostro.“Es importante entender que el rostro, desde el punto de vista médico, cuenta con unos ángulos y proporciones que conforman esa armonía facial. Por ello, en consulta entendemos el rostro de los pacientes de manera integral, y más allá de tratar una arruga o línea de expresión es fundamental contar con una comunicación médico-paciente cercana y conseguir una confianza que permita ver conjuntamente lo que busca el paciente y lo que necesita realmente”, nos explica el Dr. Jota (@dr.jota_), Médico estético y formador AMITT.Dr. Jota, Médico estético y formador AMITT. La armonización facial puede lograrse trabajando el tercio inferior del rostro: los labios, la mandíbula y el mentón. “En particular, el mentón juega un papel clave, ya que su forma y proyección pueden influir significativamente en la percepción de la estética facial y normalmente no se le presta atención. Por ello es necesario ese diagnóstico completo del rostro a los pacientes que acuden a consulta, solo de esta manera podremos atender esa armonía y respetar su individualidad. Unas proporciones naturales en ocasiones puede significar abordar zonas que el paciente no consideraba, pero que como médicos debemos identificar y trasladar. Si queremos lograr un labio natural, por ejemplo, antes habrá que realizar un diagnóstico global del rostro y estudiar la proyección del mentón. En primer lugar, habrá que analizar cómo abordar la sien y el tercio medio que son los que generan la tracción de esa parte del músculo y, posteriormente, evaluar el equilibrio de volúmenes respecto al mentón, ya que, si no presentamos una adecuada proyección del mismo, el trabajo del labio no responderá a ese resultado natural que busca el paciente.”, apunta la Dra. Fabero.“Puede parecer redundante, pero para recibir un diagnóstico médico es necesario que los pacientes visiten y acudan a médicos cualificados. Además, la estructura ósea de un rostro masculino, cuyas facciones habituales suelen ser mucho más marcadas, necesitarán un diagnóstico totalmente distinto al de una paciente con un tercio inferior generalmente más redondeado. Por lo tanto, no se podrá aplicar el mismo procedimiento y así con innumerables casos.”, cuenta el Dr. Jota.Además, este procedimiento también puede resultar de gran ayuda para pacientes transgénero, que pueden buscar la masculinización o feminización facial como complemento a los diferentes procedimientos quirúgicos a los que se están sometiendo.La nueva era de la armonización facialAtrás quedaron aquellos años en los que los retoques estéticos eran cosas de mujeres. Y es que, cada vez son más los hombres que se atreven a sentirse libres a la hora de cuidar su aspecto físico. De hecho, el informe The Future of Aesthetics, elaborado por Allergan Aesthetics, an AbbVie Company, aborda la nueva masculinidad como una tendencia clave dentro del sector.“Cada vez más pacientes masculinos buscan cambios en el tercio inferior del rostro, especialmente para corregir hundimientos y lograr una apariencia más fuerte y masculina, con un mentón o mandíbula más marcada. No obstante, vemos que para los hombres la zona de los labios sigue siendo más tabú, mientras que las mujeres si prefieren resaltarlos para que luzcan un aspecto más carnoso.”, destaca la Dra. Fabero. Hemos querido consultar con los expertos qué tratamientos a la última posee la clínica de medicina estética para recuperar el tercio inferior del rostro, donde más pesa (nunca mejor dicho) el paso de los años, y que tanto preocupa a las mujeres, y mucho, sobre todo a partir de los 40. Por eso, hemos acudido a IML, Instituto Médico Láser, para saber más y aplicarlo con éxito en la consulta y con nuestras pacientes. Así, este instituto decano nos presenta el 'Youth Triangle Recovery', el conjunto de técnicas mínimamente invasivas que lo reposiciona, protocolo diseñado por sus doctores y aplicado a sus pacientes. Estructuras que no funcionan, causas y efectos A partir de los 20 años, la producción de colágeno desciende a razón de un 1% anual. A esta tasa de renovación disminuida, que afecta a la resistencia de las fibras colágenas y elásticas, se suma la actividad de los fibroblastos, que desciende dramáticamente a partir de los 50 años. El proceso se manifiesta como flacidez cutánea y pone a prueba la resistencia de la piel para sujetar las estructuras, pero existen otros factores que contribuyen a la percepción invertida del triángulo facial: » La lipoatrofia de la fosa temporal, que produce un efecto de cadaverización. » El marcaje de la arruga dinámica, cuya orientación vertical se debe a la potencia predominante de los músculos depresores. » La alteración de la corona capilar, cuyo retroceso en el nacimiento del pelo, aumenta las distancias anatómicas de referencia. Cambio estructural del rostro El reparto ideal de los volúmenes faciales viene determinado por un triángulo cuasi-equilátero, cuyos vértices se sitúan en la parte alta de los pómulos y en la barbilla. El cambio de orientación, que se produce paulatinamente a partir de los 40 años, es un fenómeno que el 60% de las personas reconoce, asociándolo a la falta de firmeza cutánea. Este descendimiento facial, sin embargo, responde a alteraciones estructurales de mayor calado como: » La reabsoción ósea, que se produce isométricamente con la edad y se traduce en pérdida de proyección. » El descenso de los paquetes grasos, que se deslizan por el peso de la gravedad y la paulatina debilidad del tejido conjuntivo, cuyos ligamentos acusan la pérdida de colágeno. » El predominio de los músculos depresores, cuya potencia acentúa las líneas verticales asociadas a la tristeza, la crispación o el cansancio. Youth Triangle Recovery, de IML, Instituto Médico Láser Es la técnica de IML para revertir la posición del triángulo invertido, sin pasar por el quirófano. Comprende una serie de protocolos personalizados, cuyo objetivo es el reposicionamiento de los volúmenes descendidos. Se realiza de arriba abajo, con un enfoque “full-face” de rejuvenecimiento global, que es la única manera de conseguir un efecto natural, sin evidenciar el retoque. Festón Malar. Suaviza la cuenca hundida del ojo mediante la infiltración de ácido hialurónico, cuya trabeculación específica, permite trabajar los distintos planos del tejido. Esta corrección en 3D, se realiza en retrotrazado, desde el periostio sobre el hueso, hasta la superficie cutánea. Pómulos y Mejillas. La restauración del volumen perdido y su reposicionamiento, requiere un estudio previo para no infiltrar más del que se tenía. El procedimiento, que en IML se realiza con cánula por menor riesgo de hematomas y mayor naturalidad en el resultado, se lleva a cabo mediante un abordaje único, un punto cerca de la sien, que permite introducir ácido hialurónico de alta trabeculación, polycaprolactona o hidroxia- patita cálcica, de forma retrógrada y en abanico. Surco Nasogeniano. A partir de los 35 años y según criterio de IML, no se debe rellenar. Su corrección en la actualidad, se realiza aumentando la tensión facial, mediante un relleno estratégico que se trabaja desde la mitad de la mejilla hacia la oreja, según las necesidades de volumen en cada paciente. Cualquier infiltración por delante de esta línea vertical imaginaria, añade más peso al centro del rostro. Joule. Es la parte de la línea mandibular que desciende con la edad, a ambos lados de la boca, formando las conocidas “cocochas”. Son dos elongaciones cutáneas que delatan la instalación del triángulo invertido, restando definición al mentón. En IML las tratan con hidroxiapatita o policaprolactona, que se infiltran con cánula en retrotrazado, desde la borla del mentón junto a la barbilla (ligamento mentalis) hasta más allá del Joule. Este suave relleno del reborde mentoniano colabora en la tensión del ángulo mandibular. A partir de los 20 años, la producción de colágeno desciende a razón de un 1% anual. Región Submental. El descolgamiento incipiente del cuello que se percibe de perfil, cuenta en IML con una solución no quirúrgica. Se trata de colocar hilos Silouette Soft de doble aguja, que permiten recuperar el ángulo mandibular de la juventud. Este descenso de la región submental puede tratarse simultáneamente con el cuello, mediante un procedimiento colagenizador que consiste en el implante de tramas tensoras a base de ácido hialurónico e hidroxiapatita cálcica (3 sesiones espaciadas). La Unidad de Medicina Estética Facial de IML, la componen: Dra. Josefina Royo de la Torre. Dra. Almudena Royo. Dra. Svetlana Babentsova. Dra. Adriana Pineda.